

Bellantuono

- Luisa Miller "Tu puniscimi, o Signore"
- Macbeth "Si colmi il calice"
- Le cid: Chimene "Pleurez mes yeux"

Ciancio

- Cenerentola: Alidoro "Là del ciel nell'arcano profondo"
- Gazza ladra: Podestà "Si per voi, pupille amate"
- Flauto magico: Sarastro "In diesen heil'gen hallen"

D'Aloia

- Cenerentola: ruolo di Ramiro
- Signor Bruschino: ruolo di Florville

D'Ottavi

- Amico Fritz: Suzel "Son pochi fiori"
- Turandot: Liu (entrambe le arie)
- Carmen: aria Micaela
- Thais: Dis moi que je suis belle"

Fodor

- Ballo in maschera: Oscar (entrambe le arie)
- Ratto dal serraglio: Kostanze "Ach ich liebte"
- Signor Bruschino: Sofia "Ah donate il caro sposo" e duetto con Florville

Gianquinto

- La Juive: Brogni "Si la rigueur"
- Faust: Mephistopheles "Le veau d'or" e "Serenade"
- La jolie fille de Perth: Ralph "Quand la flamme de l'amour"
- Sonnambula: Rodolfo "Vi ravviso o luoghi ameni"

Giulio

- Viaggio a Reims: Folleville "Partir, o ciel, degg'io"
- Don Pasquale: Norina "Quel guardo il cavaliere"
- Signor Bruschino: Sofia "Ah donate il caro sposo"
- Fille du regiment: Marie "Par le rang et par l'opulence"

Kostova

- Don Giovanni: Donn'Anna (entrambe le arie)
- Amico Fritz: Suzel "Son pochi fiori"
- Die tode stadt: Marietta's lied
- Lucrezia Borgia: Come è bello, quale incanto
- Boheme: Mimi (entrambe le arie)

Tong

- Edgar: Questo amor, vergogna mia"

- Hamlet: O vin dissipe la tristesse
- Favorita: Vien Leonora
- Luisa Miller: Sacra è la scelta

Mazzetto

- Offenbach: Nicklausse "Vois sous l'archet fremissant"
- Oberto: Cuniza "Oh chi torna l'ardente pensiero"
- Vaccaj: Romeo "Ah se tu dormi, svegliati" o "Se Romeo t'uccise un figlio"
- Gluck: Orfeo "Che farò senza Euridice"
- Lucrezia Borgia: Orsini "Il segreto per esser felici"

Nicodemo

- Nozze: Contessa (entrambe le arie)
- Turandot: Liu (entrambe le arie)
- Capuleti: Giulietta "Eccomi in lieta vesta"
- Carmen: aria Micaela

Nosek

- Cenerentola: ruolo di Dandini
- Don Pasquale: Malatesta

Tianzhi

- Il duca d'Alba: Angelo casto e bel
- Traviata: Alfredo "Lunge da lei" e prima scena fino al brindisi
- Rigoletto: Bella figlia (per quartetto)
- Martha: M'appari

Yija

- Tancredi: Di tanti palpiti
- Clemenza di Tito: Sesto (entrambe le arie)
- Barbiere: Rosina "Contro un cor"