



## MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Questa Fondazione, nella persona della Sovrintendente, intende avviare una procedura per manifestazione di interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati e in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di “Docente di fonetica e dizione in lingua straniera - TEDESCO” all’interno della propria Accademia con incarico di lavoro autonomo per un percorso attivato per l’anno 2026 e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna Rif. PA 2025-25371/RER “Alto perfezionamento ed inserimento professionale per cantanti lirici”, il cui impegno è previsto a partire dall’autunno 2026.

Il candidato dovrà possedere un background nell’ambito del teatro musicale e aver maturato un’adeguata esperienza nel settore della formazione professionale presentando approfondite competenze nell’ambito per cui aderisce alla manifestazione di interesse e, in genere, nel settore dello spettacolo dal vivo.

### Requisiti di ammissione

- 1) Cittadinanza italiana o di uno stato membro dell’UE nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio della UE;
- 2) Godimento dei diritti civili e politici;
- 3) Idoneità psico-fisica allo svolgimento dell’attività;
- 4) Assenza di cause di incompatibilità, inconferibilità e di altre condizioni impeditive al momento dell’accettazione dell’incarico, come previsto dalla vigente normativa;
- 5) Non avere in corso alcun contenzioso con la Fondazione né aver promosso contenziosi giudiziali nei confronti della Fondazione negli ultimi 3 anni avente oggetto conversione a tempo indeterminato di: rapporti di lavoro a termine, rapporti di collaborazione (intendendo contratti d’opera o parasubordinato);
- 6) Livello di Tedesco madrelingua o conseguimento di certificazione linguistica almeno C2 del QCER;
- 7) Esperienza professionale pluriennale (min. 3 anni docente junior, min. 5 anni docente senior) concernente l’ambito musicale/teatrale con particolare riferimento al possesso di sviluppate competenze in ambito di formazione professionale artistica;
- 8) Eccellente conoscenza della lingua italiana parlata e scritta;
- 9) Esperienza preferibilmente di almeno 5 anni in ambiti lavorativi assimilabili;
- 10) Buona conoscenza dei principali sistemi operativi (Office);
- 11) Identità digitale (SPID, CIE o CNS) per l’accesso al Registro On Line della Regione Emilia-Romagna.

I requisiti prescritti devono essere posseduti, a pena di esclusione, al 07/09/2026, data della scadenza di presentazione della candidatura.



### **Modalità di svolgimento e criteri di selezione**

La Fondazione effettuerà una disamina delle domande pervenute attraverso la valutazione dei titoli culturali e professionali, e dell'esperienza già maturata nel settore di attività di riferimento che terrà conto anche dei seguenti criteri:

- Valutazione del curriculum vitae;
- Possesso di titoli attinenti al profilo da selezionare.

### **Presentazione della domanda**

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata esclusivamente tramite l'apposito modulo predisposto sul sito della Scuola dell'Opera alla pagina <https://www.scuoladellopera.it/modulo-di-candidatura-manifestazione-di-interesse-docente-della-scuola-dellopera/>, comprensivo degli allegati richiesti.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse da quella richiesta.

La Fondazione non risponde di eventuali disguidi di trasmissione e rimane esentata in caso di irreperibilità del concorrente al recapito indicato nella domanda o in caso di dispersioni di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione dei recapiti o dalla mancata o tardiva indicazione degli stessi.

Alla domanda dovranno essere inoltre allegati:

- Curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto;
- Autocertificazione probante i requisiti di ammissione.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati contenuti nelle domande nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali (Reg. UE 679/2016 e DLgs 101/208 e s.m.i.).

La presente procedura rispetta il principio delle pari opportunità.

La presente manifestazione di interesse è pubblicata all'indirizzo [www.scuoladellopera.it/](http://www.scuoladellopera.it/).

La presente richiesta non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Fondazione che sarà libera di seguire anche altre procedure.

La presente richiesta non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo la Fondazione che sarà libera di seguire anche altre procedure e che la stessa Fondazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa.

Bologna, 7 luglio 2026

Fondazione Teatro Comunale di Bologna  
La Sovrintendente Elisabetta Riva