

123

Ott. *f*

Fl. *f*

Ob. I. *f*

Cl. Sib I. *f*

Fg. *f*

Cor. Mib *f*

Trb. Do *f*

Trbn. *f*

Tp. *f*

NEMORINO

(Si, si, do . ma . ni ne u . drai la

Bel. mi . o.

Bassi . zio . ne!

123

Vni *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg. *a 2*

Cor. Mib

Trb. Do

Trbn.

Tp.

ADINA

Di mia co . stan . za ti da . rò pro . va :

Nem. nuova.) (Do . man!)

Vni

Vle

Vc.

Cb.

mf

Ott.

Fl.

Ob.

Cl.
Sib

Fg.

Cor.
Mib

Trb.
Do

Trbn.

Tp.

Ad.
la mia pro - mes - sa ram - men - te .

Nem.
(Ah! ah!)

Vni

Vle

Vc.

Cb.

124

col canto *a tempo*

Ott.

Fl.

Ob. I. *p*

Cl. Sib *p*

Fg. *fp* I. *p*

Cor. Mib I. *p*

Trb. Do

Trbn.

Tp.

Ad. -rò.

Nem. *a piacere*
 (Sì, sì, do.ma - ni te lo di - rò.)

BELCORE
 Ca - ra! Sea mante - ner. la tu seidi -

124

col canto *a tempo*

Vni *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ob. I.

Fg. I.

Cor. Mib I. *p*

Bel. *p*

- spo - sta, chè non an - ti - ci - pi? che mai ti co - sta? Fin da que -

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob. I. *p*

Cl. Sib I. *p*

Fg. I.

Cor. Mib I.

ADINA

(guardando Nemorino)

NEMORINO

(Si tur - ba,

(Fin da que - st'oggi!)

Bel. *p*

- st'og - gi non puoi spo - sar - mi?

Vni

Vle

Vc.

Cb.

125

Ott. *f*

Fl. *f*

Ob. *I. f*

Cl. Sib *I. f*

Fg. *I. f*

Cor. Mib *a 2 f*

Trb. Do *a 2 f*

Trbn. *f*

Tp. *f*

Ad. *par. mi.) Eb. ben: que. st'og. gi.*

Nem. *Que.*

125

Vni *f*

Vle *f*

Ve. *f*

Cb. *f*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Cor. Mi b

Trb. Do

Trbn.

Tp.

Ad.

Nem.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

st'og gi! Oh A . di . na!.. quest'oggi, di . ci?..

E perchè

126

Fl. *mf p*

Ob. *p*

Cl. Sib *mf p*

Fg. *p*

Cor. Sib *p*

Ad. *no? Per - ché?*

Nem. *A - spet - ta al - me - no... fin do - mat.*

126

Vni *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Cor. Mib

Trb. Do

Trbn.

Tp.

Ad.

Nem.

BELCORE

per - chè?

.ti . na.

E tu che c'en.tri? ve - dia - mo un

Vni

Vle

Vc.

Cb.

col canto *Lento*

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg. *a 2*

Cor. Mib *a 2*

Trb. Do

Trbn. *I. II. a 2*
III.

Tp.

Nem. *a piacere, quasi piangente*
Finomat.ti . na, findomat.ti . na... A . di . na! quest'oggi no.

Bel. po', ve . diamo un po', ve . diamo un po'.

col canto *Lento*

Vni

Vle

Vc.

Cb.

127 *Larghetto*

Cor. *Mib*

I.
p

con passione e legato

Nem.

A_di_na, cre - dimi, te ne scongiu ro... non puoi spo - sar - lo... te ne assi -

127 *Larghetto*

Vni

p

Vle

p

Ve.

p

Cb.

p

Ob.

I.
p

Cl. *Sib*

p

Fg.

I.
p

Cor. *Mib*

I.

Nem.

- cu - ro... aspetta an - co - ra... un giorno so - lo... un breve gior - no... io so per -

Vni

Vle

Ve.

Cb.

128

Nem. *me. BELCORE* *a piacere*

Il ciel ringrazia, o babbuino, che matto, o preso tu sei dal vino; ti avrei strozzato, ridotto in

128

PIZZ. col canto

Vni *PIZZ. p*

Vle *PIZZ. p*

Vc. *PIZZ. p*

Cb. *PIZZ. p*

Bel. *a tempo*

brani, se in questo istante tu fossi in te. Infin ch'io ten-go a fren le

a tempo

Vni

Vle

Vc.

Cb.

ADINA

NEMORINO

Bel. *f* *p rall.* *a tempo*

mani, va via, buffone, ti ascondi a me, va via, buffone, ti ascondi a me.

(Ah! dotto-re!)

ARCO *rall.* *a tempo*

Vni *f* *p*

Vle *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Cl. Sib

Cor. Mib

Ad.

Bel.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

I.
p

-ti - te, egli è un ra - gaz - zo: un malacor - to, un mezzo paz - zo; si è fitto in

Vavia... buffone... va via... babbui - no!

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Cor. Mib

Ad.

Bel.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

I.
p

I.
p

I.
p

cresc.

ca - po ch'io debba a - mar - lo, perch'ei de - li - ra d'amor per

in - fin ch'io tengo a frenle ma - ni, va via, buf - fone, ti ascondi a me,

Ob. I.

Cl. Sib I.

Fg. I.

Cor. Mib I.

Ad.

me (Vo' ven - di - car - mi, vo' tor - men - tar - lo, vo' che pen -

NEMORINO

Oh A - di - na! (oh! Dot - to - re!)

Bel.

va via, buffon, ti a - scon - di a me, babbu - i - no!

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Cl. Sib I.

Fg. I.

Cor. Mib I.

Ad.

ti - to mi cada al pie', vo' ven - di - car - mi, vo' tormen -

Nem.

(Me in - fe - li - ce!) do - ma - ni for - se,

Bel.

babbu - i - no! il ciel rin - gra - zia, bab - bu - i - no, che pre - so for - se tu sei dal

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl. *p*

Ob. *p* I.

Cl. Sib *p* I.

Fg. *p*

Cor. Mib *p* I.

Ad. *p*

_tar - lo che — ca - da, mi ca - da al pie',

GIANNETTA

p

Ve - de - te un po'

Nem. *p*

do - ma - ni te ne dor - re - sti al par - di - me, te ne dor -

Bel. *pp*

vi - no, va via, buf - fo - ne, t'a - scon - di a me, rin - grazia il cie - lo,

Sopr. *p*

Ve -

Ten. *p*

Ve - de te un

Bassi *p*

Ve - de - te un po'

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl. *p*

Ob. I.

Cl. Sib I.

Fg.

Cor. Mib I.

Ad. vo' che pen-ti - to mi cada al

Gian. quel simplicio - nel ha pur la stra - na pre - sun - zì - o - ne,

Nem. - re - sti al pardi me,

Bel. o bab - bu - i - no, va via, buf - fo - ne, t'a - scondia me,

- de - te un po' che pre - sun -

po' quel sempli - cio - nel ha pur la strana pre - sun - zì -

quel simplicio - nel ha pur la strana pre - sun - zì - o - ne,

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl. *tr*

Ob. *pp* I.

Cl. Sib I.

Fg.

Cor. Mib

Trb. Do

Trbn.

Tp.

G. C.

Ad. *pp* *tr*

Gian. *tr*

Nem. *tr*

Bel.

Vni

Vle

Ve.

Cb.

pie', ca - da, ca - da al
 ei pen - sa far - la ad un sar - gen -
 te ne dor - re sti al par, al par di
 t'ascon - di a me, t'ascon - di a me, va, t'a - scon - di a
 - zion, ve - de - te, ve - de - te, ve - de - te un po', un
 - on, ve - de - te, ve - de - te, ve - de - te, ve - de - te un po', un
 ma ve - de - te un po', un

Fl. *tr* *p*

Ob. *p*

Cl. Sib *I.* *p*

Fg. *p*

Cor. Mib *p*

Trb. Do

Trbn.

Tp.

G.C.

Ad. *p* *tr* *f*
 pie', ca - da, ca - da al

Gian. *p*
 te, ei pen - sa far - la ad un sar - gen -

Nem. *p* *tr* *f*
 me, te ne dor - re - sti al - par, al par di

Bel. *p*
 me, t'ascon - di a me, t'ascon - di a me, va, t'a - scon - di a

p po', ve - de - te, ve - de - te, ve - de - te un po', un

p po', ve - de - te, ve - de - te, ve - de - te, ve - de - te un po', un

p po', ve - de - te un po', un

Vni *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

130

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. Sib *p*

Fg. *p*

Cor. Mib *p*

Tp.

Ad. *p*
pie', vo' che pen -

Gian. *p*
- te, vedete un po' quel semplicione! ha pur la strana pre_sun_zio - ne;

Nem. *p*
me, a - spet - ta an -

Bel. *p*
me, il ciel ringra - zia,

battute pp
po', vedete un po' quel semplicione! ha pur la strana pre_sun_zione

po', ve - de - te un po', ve_dete un po' quel semplicione, ha pur la strana presun.

po', ve_dete un po' quel semplicione, ha pur la strana presun.

130

Vni *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Cor. Mib

Ad.

Gian.

Nem.

Bel.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

- ti - to mi ca - da, mi ca - da al

ei pensa a farla ad un sargente, a un uom di mondo cui par non è, no, non

- co - ra, a - spet - ta un gior - no in -

o bab - bu_i no, il cie -

ei pensa a farla ad un sargente, a un uom di mondo cui par non è,

- zione; ei pensa a farla ad un sargente, a un uom di mondo cui par non

- zione; ve - de - te, ei pensa a farla ad un sargente, a un uom di mondo cui par non

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Cor. Mib

Trb. Do a 2

Trbn. I.

Ad.

Gian.

Nem.

Bel.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

ti - to ca - da, mi - ca - da al

oh! si, per bacco, è veramente la bella Adina un boccon per te, per

- re - sti - al par, si, al - par - di

va vi - a, buf - fo - ne, t'a - scon - di a

oh! si, per bacco, è veramente la bella Adina un boccon per te,

te! oh! si, per bacco, è veramente la bella Adina un boccon per

te! oh! si, per bacco, è veramente la bella Adina un boccon per

Fl.

Ob. I.

Cl. Sib

Fg.

Cor. Mi b

Trb. Do I.

Trbn. a 2

Tp.

Ad.

Gian.

Nem.

Bel.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

p

pp

dim.

mancando

pie', mi cada al pie', mi cada al pie'!

te, boccon per te, boccon per te!

me, al par di me, al par di me!

me, va via, buffone, t'ascondi a me, t'ascondi a me, va via, buffon, t'ascondi a me!

boccon per te, boccon per te!

te, boccon per te!

te, boccon per te, boccon per tel

PIZZ. *p*

pp

mancando