

## N° 15. ARIA FINALE

«*Fra poco a me ricovero*»

SCENA VII. Porta praticabile; si scorge un appartamento illuminato. Tombe dei Ravenswood. È notte.

Maestoso

Fl. *a2*  
 Ob. *a2*  
 Cl. Sib  
 Fg.  
 Mib  
 Cor.  
 Sib *III.*  
 Trb. Sib  
 Trbn.  
 Tp.  
 Vni  
 Vie  
 Vo.  
 Cb.

The score is written in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Maestoso". The woodwind section includes Flute (a2), Oboe (a2), Clarinet in B-flat, Bassoon, and Cor Anglais. The brass section includes Trumpet in B-flat, Trombone, and Trombone in C. The string section includes Violin, Viola, Violoncello, and Contrabasso. Dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Fl.

Ob.

Cl.  
Sib

Fg.

Hrb.  
Sib

Trbn.

Trbn.

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

I.

*p*

*p*

*p*

*p*

*a2*

*f*

*p*

*a2*

*f*

*a2*

*f*

*mf*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*PIZZ.*

Cl. Sib

Fg.

Mib

Cor. Sib

Trb. Sib

Trbn.

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Cl. Sib

Fg.

Mib

Cor. Sib

Tp.

Vni

Vle

Vc.

Cb.

45 *Recitativo*

Fg.

Mib

Cor. Sib

Tp.

EDGARDO

45 *Recitativo*  
 Tombe degli a.vi mie.i, l'ul.timo a.van.zo d'una stirpe infe.li.ce, deh! raccoglie.te

Vni

Vle

Vc.

Cb.

a tempo

*Recitativo*

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fg.

Mib

Cor. Sib

Trb. Sib

Trbn.

Tp.

vo.i.

a tempo

Cessò del'ira il breve foco... sul nemico ac.  
*Recitativo*

Vni

Vle

Vc.

Cb.

## 46 Larghetto

Edg. *ciaro abbandonar mi vo? Per me la vi.ta è or.ren.do*

## 46 Larghetto

Vni *p*

Vle *p*  
DIV.

Vc. *p*  
ARCO

Cb. *p*  
PIZZ.

Fl. *a2 p*

Cl. Sib *a2 p*

Fg. *p*

Cor. Mib *I. II. p*

Edg. *pe.sol.. l'u.ni.ver.so inte.ro eun de.ser.to per*

Vni

Vle

Vc.

Cb.

**Allegro**

Fl. *p*

Cl. Sib *p*

Fg. *p*

Cor. Mib I. II.

Edg. *p*

me sen . za Lu . ci . a!.. Di faci tuttavi . a splende il ca . stel . lo .. Ah!

**Allegro**

Vni *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f* ARCO

Edg. *p*

scarsa fu la notte al tri . pu . dio! Ingra . ta don . na! men . tr'io mi struggo

Vni *p*

Vle *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Larghetto

Edg. *in disperato pianto, tu ridi, esulti accanto al fe-lice con sorte! Tu delle gioie in se, no,*

Larghetto

Vni. *p*

Vle. *p*

Vc. *p*

Ob. *p*

Ob. *I. p*

Fg. *I. p*

*opp:*

Edg. *tu delle gioie in se, no, io... del. la- mor - tel*

Vni.

Vle.

Vc.

Ob.

**47** Larghetto

Fig. *p*

Re *in RE*

Cor. *in SOL III.*

Sol *p*

Trb. *in LA I.*

La *p*

Tp. *LA-RE*

*p*

Edg.

**47** Larghetto

Fra po.co a meri.

Cb.

Fig. *p*

Re *p*

Cor. *p*

Sol *p*

Edg. *p*

Vle. *p*

Ve. *p*

co.ve.ro da. rà ne-let-to a. vel. lo; u. na pie.to. sa la-grima non scenderà su

Fig. *p*

Re *fp*

Cor. *fp*

Sol *fp*

Edg. *p*

Vle. *p*

Vo. *p*

quel lo! Ah! fin degli estinti, ah, mi. se. ro! man. ca il confor. to a

*rit.*

*rit.*



48 a tempo

Fg.  
 Re.  
 Cor.  
 Sol.  
 Edg.

me. Tupur, tupur dimen-tica quel marmodi - spre-gia - to,

48 a tempo

Vni  
 Vle  
 Vc.  
 Cb.

PIZZ.  
 PIZZ.  
 P

Fl.  
 Cl.  
 Do.  
 Fg.  
 Re.  
 Cor.  
 Sol.  
 Edg.

I.  
 I.  
 I.  
 III.  
 P  
 P  
 P  
 P

in DO  
 mai non passar-vi, o bar-bara, del tuo consorte a lato, ah! ri-spet - taalmenle

Vni  
 Vle  
 Vc.  
 Cb.

Fig. *pp*

Re

Cor. *p*

Sol *pp*

Tp. *pp*

Edg. ce - nerì - di chi mo - ri a per te, ri - spet - ta al - men - le ce - ne - ri - di chi mo - ri a per

Vni PIZZ.

Vle UNITE PIZZ.

Vc. PIZZ.

Cb. PIZZ.

**49** Poco più

Fl. I. *col canto*

Cl. Do I.

Fig. *fp* I. *fp cresc. fp*

Re *fp* *fp cresc. fp*

Cor. *fp* *fp cresc. fp*

Sol *fp* *fp cresc. fp*

Edg. *cresc. con calore rit.*

te, mai non pas - sar - vi, tu lo di - men - tica, ri - spet - ta al - me - no chi muore per

**49** Poco più

Vni ARCO *p* *cresc.* *col canto*

Vle ARCO *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

a tempo

Fl. I. *fp*

Ob.

Cl. Do I. *fp*

Fg. I. *fp*

Re Cor. III. *fp*

Sol. *fp*

Trbn. *fp*

Tp. *fp*

cresc.

a tempo

Edg. *p*

te, mai non pas.sar . vi, tu lo di. men.tica, rispetta al me . no . . . chi muore, chi muore per

Vni. *p*

Vle. *p*

Ve. *fp*

Cb. *fp*

UNITI *fp*

a tempo

Re Cor. III. *p*

Sol. *p*

Tp. *pp*

Edg. *pp*

te, o bar . ba.ra, io mo . ro per te.

a tempo

Vni. PIZZ. ARCO *p*

Vle. PIZZ. ARCO *p*

Ve. (PIZZ.) DIV. *p*

Cb. (PIZZ.) *p*