

Vierte Szene

[Der Graf (allein).]

Scena IV

[Il Conte (solo).]

7

No 17. Recitativo ed Aria

Recitativo
[Maestoso]

2 Flauti
2 Oboi
2 Fagotti
2 Corni in D
2 Trombe in D
Timpani in D und A

Violino I
Violino II
Viola
Graf
Il Conte

Violoncello
Contrabasso

*Der Pro-zeß schon ge-won-nen?
Hai già vin-ta la cau-sa!*

*Ha, was hör ich?
Co-sa sen-toi*

*Al-so war dies ein Fallstrick?
In qual lac-cio io ca-de-a?*

[Maestoso]

[sf]

[sf]

[sf]

[sf]

[sf]

[sf]

[5] Presto

Ob.
Fag.
Cor. in D

Viol. I
Viol. II
Viola
Gr.
Vc.
Cb.

*Schänd-li-che,
Per-fi-di.*

*ich will euch,
io vo-glio...*

*ich will euch auf das Strengste be-strafen;
io vo-glio di tal mo-do pu-nir-vi,*

[Presto]

10

Ob.

Fag.

Cor. in D

Viol. I

Viol. II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

Andante

p

a 2

nach mei-ner Willkür wird das Ur-teil gefällt.
a pia-cer mi-o la sen-ten-za sa-rà...

Doch wenn mit
Ma s'ei pa-

16

Ob.

Viol. I

Viol. II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

Tempo I

p

f

Gel-de die Al-te mansich kaufte?
gus-se la vec-chia pre-ten-den-te?

Mit Gel-de?
Pa-gar-la!

Mit wel-chem Gel-de?
In qual ma-nie-ra!

Ob. 20

Fag. a 2

Cor. in D

Viol. I 20

Viol. II

Viola

Gr.

Vc.

Cb.

Auch wird An-to-nio jetzt sich weigern, dem Landstreicher Fi-ga-ro Su-san-na, seine Nichte, zur Frau zu
E poi vè An-to-nio, che a un in-co-gni-to Fi-ga-ro ri-cu-sa di da-re u-na ni-po-te in ma-tri-

Ob. 24

Fag. p

Cor. in D

Viol. I 24

Viol. II

Viola

Gr.

Vc.

Cb.

ge-ben.
mo-nio.

Ich er-we-cke den Hochmut des al-ten, eit-len
Col-ti-van-do l'or-go-glio di que-sto men-te-

Ob.

Fag.

Cor. in D

I

Viol.

II

Viola

Gf.

To-ron.
cat-to...

Al-les dient mei-nem
Tut-to gio-va a un rag-

Vc.

Cb.

85

Ob.

Fag.

Cor. in D

85

I

Viol.

II

Viola

Gf.

Pla-ne,
gi-ro...

es muß ge-lin-gen!
il col-po è fat-to

Vo.

Cb.

attacca in Cadenza l' Aria del Conte

Aria

Allegro maestoso

41 *a 2*

Fl. *p*

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. in D *p*

Tr. in D *p*

Timp. *p*

41 *a 2*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

Gf. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Ich soll ein Glück ent-
Ve - dro men-tre io so -

46 *a 2*

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fag. *cresc.*

Cor. in D *cresc.*

Tr. in D *cresc.*

Timp. *cresc.*

46 *a 2*

Viol. I *p*

Viol. II *p*

Viola *p*

Gf. *p*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

beh-ren, das mir ein Knecht ent-zie-het,
spi-ro, fe-li-ce un ser-vo mi-ol

11

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

Tr. in D

Timp.

I

Viol.

II

Viola

Gr.

Vo.

Cb.

der Won - ne, die mich flie - het,
Eun ben che in - van de - si - o,
er soll sich ih - rer freun?
ei pos - se - der do - vrà?
Ich soll durch Lie - bes -
Vo - drò per man d'a -

Fl.

Ob.

Fag.

[57]

Viol. I

Viol. II

Viola

Gr.

Vc.

Cb.

ban-de ver-eint mit ihm sie se-hen, die Glut in mir ent-zün-det, doch mei-ne Glut nicht
mo-re u-ni-ta a un vi-lo og-get-to chi in me de-stòu-m af-fet-to che per me poi non

68

Fl.

Ob.

Fag.

Cor in D

Tr. in D

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Gr.

Vc.

Cb.

teilt, doch mei-ne Glut nicht teilt? Ich soll ein Glück ent-beh-ren, das mir ein Knecht ent-
 ha, che per me poi non ha. Ve-drà men-tre io so-spi-ro, fe-li-ce un ser-vo

69

Fl.

Ob.

Fag.

Cor in D

Tr. in D

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Gr.

Vc.

Cb.

zie-het, der Won-ne, die mich flie-het, er soll sich ih-rer freun? Ich soll durch Lie-bes
 mi-o, ve-drà che un ben ch'i-o de-si-o, ei pos-se-der do-vrà? Ve-drà per man d'a

12

75

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

I

Viol.

II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

ban-de ver-eint mit ihm sie se-hen, die Glut in mir ent-zündet, doch mei-ne Glut nicht teilt, doch
mo-re u-ni-ta a un vi-le og-get-to chi in me de-stò un af-fet-to che per me poi non ha, che

82

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

Tr. in D

Timp.

I

Viol.

II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

mei-ne Glut nicht teilt? Nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein,
per me poi non ha, ve-drò, ve-drò, ve-drò, ve-drò, ve-drò, ve-drò, ve-

Allegro assai

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

Tr. in D

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

nein! Ich wer - de dir nicht wei - chen, ver - rä - te - ri - sche Rot - te, du sollst es nicht er - rei - chen,
drò? Ah no, la - sciar - ti in pa - ce, non vo' que - sto con - ten - to, tu non na - sce - sti, au - da - ce,

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

Tr. in D

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

du sollst es nicht er - rei - chen, mir Qua - len zu be - rei - ten, viel - leicht noch zu verspotten mich, ver -
tu non na - sce - sti, au - da - ce per da - re a me tor - men - to, e for - se an - cor per ri - de - re, per

14

107 *sf* *p*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

108 *sf* *p* *tr*

Viol. I

Viol. II

Viola

Gr.

Vc.

Cb.

sf *p*

spotten mich ob mei - ner Lie - bes-glut. Darf ich der Hoffnung le - ben, Rache an dir zu
 ri - de - re di mia in - fe - li - ci - tà. Già la spe - ran - za so - la del - le ven - det - te

110 *cresc.* *f* *a 2*

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

Tr. in D

Timp.

110 *tr* *cresc.* *f* *p* *f*

Viol. I

Viol. II

Viola

Gr.

Vc.

Cb.

cresc. *cresc.* *f* *f*

nehmen, fühl ich die Brust sich he - ben, walt hei - ßer mir das Blut, walt heiß das Blut, walt
 mi - e quest' a - ni - ma con - so - la, e giu - bi - lar mi fa, e giu - bi - lar, e

116

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

Tr. in D

Timp.

116

Viol. I

Viol. II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

hei- Ber mir das Blut. Ich — werde dir nicht weichen, ver-rä-te-ri-sche Rotte, du sollst es nicht er-reichen, mir
giu-bi-lar mi fa. Ah — che lasciarti in pa-ce non vo'queste con-ten-to, tu non na-sce-sti, au-da-ce per

125

15

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

125

Viol. I

Viol. II

Viola

Gf.

Vc.

Cb.

Qua-len zu he-reiten, viel-leicht noch zu verspotten mich, ver-spotten mich ob mei-ner Lie-hes-
da-re a me tor-mento, e for-se ancor per ri-de-re, per ri-de-re di mia in-fe-li-ci-

[illegible]

139

Fl.

Ob.

Fag.

Cor. in D

Tr. in D

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Cf.

Vc.

Ch.

he - ben, walt hei - ßer mir das Blut, walt hei - ßer mir das Blut, ja - hei - ßer walt,
so - la, s giu - bi - lar mi fä, s giu - bi - lar, c giu - bi - lar mi fä, c - giu - bi - lar,

146

Fl.

Ob.

Fag. *a 2*

Cor. in D

Viol. I

Viol. II

Viola

Gf. *tr.*

Vc.

Ch.

ja hei-Ser wallt mein Blut, ja hei-Ser wallt mein
e giu-bi-lar mi fa e giu-bi-lar mi

153

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Fag. *a 2 cresc.*

Cor. in D *cresc.*

Tr. in D *p (cresc.) f*

Timp. *p (cresc.) f*

Viol. I *cresc.*

Viol. II *(cresc.)*

Viola *cresc.*

Gf. *f* [Im Abgehen trifft er Don Curzio]
 [Vuol partire, s'incontra in Don Curzio]

Vc.

Ch.

Blut, ja hei-Ser wallt mein Blut.
fa, e giu-bi-lar mi fa.