

(29) *a tempo*

Ob.

in Sib I. *a tempo*
Cl. *pppp*

in Sib II. *pppp*

Cl.b. in Sib *pppp*

Fag. I. *pppp*

Arpa *a tempo*

MIMI *a tempo*
...cor!...

RODOLFO *dolcemente* *rall.*
Dunque: è proprio fi-ni.ta!.... Te ne vai, te ne vai, la mia pic - ci - na. Ad-di - o, sogni d'a.

Viol. *a tempo* *p* *rall.*

V.le *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *rall.*

(29) *a tempo*

Fl. I. *p*

Cl. in Sib *pp*

Fag. I. *pp*

Arpa *p*

MIMI *col canto..... a tempo*
Addi-o, dol-ce sve-glia-re al-la mat-ti-na!...

ROD. *col canto..... a tempo*
-mor!

Viol. *pizz. ppp*

V.le *arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.*

Ve. *pizz. pp*

col canto..... a tempo
ritenendo..... a tempo
dolcissimo

(30) Andante con moto ♩ = 92

Fl. I. *p*

Cl. in Sib

Fag. I. *p*

Corni in Fa I. *p*

MIMI *(sorridendo)*
Ad-dio, rab-buffie ge-lo si-el..

ROD. *Ad-di-o, sognan-te vi-ta..... che un tuo sor-ri-so ac-*

Viol. *divisi arco pp*

V.le *arco pp*

Ve. *arco*

pizz. pizz. divisi

I. Fl. *p*

Cl. in Sib *p*

Cl. b. in Sib *p*

Fag. *p*

Corni in Fa *p*

Arpa

MIMI

ROD. Ad - dio, so - spetti, ... pungen - ti ama -

- que - ta!.... arco divisi ... ba - ci,...

Viol. arco *pp* uniti *pp*

V.le pizz. arco *pp*

Ve. pizz.

I. Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. in Sib *p*

Cl. b. in Sib *pp*

Fag. *pp*

Arpa

MIMI

ROD. Ch'io, da ve - ro po - e - ta, ri - ma - vo con: ca - rez - ze!

- rez - ze!

Viol. pizz.

V.le divise divisi arco unite

Ve. *pp*

(31) *con anima*

poco allarg.

affrett. un poco

Fl. *p*

Ob. *con anima* *f* *poco allarg.* *affrett. un poco*

C. Ingl. *con anima* *f* *poco allarg.* *affrett. un poco*

Cl. in Sib *p* *f* *poco allarg.* *affrett. un poco*

Cl. b. in Sib *p* *f* *affrett. un poco*

Fag. *a 2* *p* *f* *affrett. un poco*

in Fa *I.* *p con anima* *f poco allarg.* *affrett. un poco*

Corni in Fa *p con anima* *f poco allarg.* *affrett. un poco*

Arpa *f* *pp*

MIMI *p con anima* *poco allarg.* *affrett. un poco*

So - li d'in-ver - no..... è co-sa da mo - ri - re! So - li!

ROD. *poco allarg.* *affrett. un poco*

So - li..... è co-sa da mo - ri - re!

Viol. *p con anima* *f poco allarg.* *affrett. un poco*

arco *div. p* *f* *affrett. un poco*

uniti *p*

V. 1^a *p con anima* *f poco allarg.* *p* *affrett. un poco*

Vc. *p con anima* *f poco allarg.* *p* *affrett. un poco*

pizz. *f* *affrett. un poco*

Cb. *p* *f* *affrett. un poco*

(31)

a tempo poco allarg. affrett. rall:.....

I.

Fl.

Ob.

II. *a tempo poco allarg. affrett. rall:.....*

in Si b

Cl.

II. *a tempo poco allarg. affrett. rall:.....*

in Si b

Cl. b.

in Si b

Fag.

I.

II. *a tempo poco allarg. affrett. rall:.....*

in Fa

Corni

in Fa

Tr. ni

III. solo

sfz a tempo poco allarg. affrett. rall:.....

Timp.

Arpa

f

a tempo poco allarg. affrett. rall:.....

MIMI

espressivo

Men - tre a pri - ma - ve - ra c'è com - pa - gno il sol, c'è com - pagno il

ROD.

Men - tre a pri - ma - ve - ra c'è com - pa - gno il sol!

a tempo poco allarg. affrett. rall:.....

espressivo

Viol.

f

pizz.

div.

V. le

f

pizz.

Vc.

f

pizz.

Cb.

div.

f

p

uniti

f a tempo poco allarg. affrett. rall:.....

a tempo *rit. molto*

I. *a tempo* *a 2*

Fl. *p* *p* *f*

Ob. *p* *p* *f*

C. Ingl. *a tempo* *f* *rit. molto*

Cl. in Sib *a tempo* *p* *f* *a 2* *rit. molto*

Cl. b. in Sib *a tempo* *p* *f* *rit. molto*

Fag. I. *a tempo* *p* *f* *rit. molto*

II. *a tempo* *p* *f* *rit. molto*

in Fa *a tempo* *f* *rit. molto*

Corni in Fa *a tempo* *f* *rit. molto*

Timp. *a tempo* *f* *rit. molto*

Arpa *a tempo* *f* *rit. molto*

MUSETTA *a tempo* (nel Cabaré fracasso di piatti e bicchieri rotti) *rit. molto*
(di dentro) *f* *(esce correndo)*
Che vuoi dir? Che vuoi dir?

MIMI *soll!.....*
(di dentro)

MARCELLO *f (concitato)*
Che facevi? Che dicevi presso al fuoco a quel signore?

Viol. *a tempo* *pizz.* *p* *arco* *rit. molto*
f tutte sciolte

V.le *a tempo* *p* *arco* *rit. molto*
f tutte sciolte

Vc. *a tempo* *p* *arco* *rit. molto*
f tutte sciolte

Cb. *a tempo* *p* *arco* *rit. molto*
f tutte sciolte

a tempo *divisi* *rit. molto*

Fl. *a 2* *a tempo* *pp* *pp*
 Ob. *a 2* *pp*
 C. Ingl. *pp*
 Cl. in Sib *a 2* *pp*
 Cl. b. in Sib
 Fag. I. *a tempo* *p*
 II. *pp*
 in Fa. Corni *III.*
 in Fa
 Timp. *mf* *pp* *a tempo*
 Arpa *ff*
 MUS. *a tempo* (con attitudine di provocazione)
 MIMI *f* *3* *pp* *pp*
 Niuno è so.lo l'a . pril!.....
 (fermandosi sulla porta del Cabaré, rivolto a Musetta)
 MAR. *a tempo* *p*
 Al mio veni.re hai mu.ta.to di co . lo.re.
 Viol. *p* *3*
 V.le *pizz.* *p*
 Ve. *pizz.* *p*
 Cb. *pizz.* *p* *a tempo*

Quel signore mi di.ce.va:..
 Niuno è so.lo l'a . pril!.....
 (fermandosi sulla porta del Cabaré, rivolto a Musetta)
 Al mio veni.re hai mu.ta.to di co . lo.re.

ritenuto *a tempo*

Fl. *p* I. *a tempo* *p* 3

Ob. *p* I. *a tempo* *p* 3

Cl. in Si $\flat$ *p* I. *a tempo* *p* 3

Cl. b. in Si $\flat$ *p* *a tempo* *p*

Fag. *p* *ritenuto* *a tempo* *p*

in Fa *p* *ritenuto* *a tempo* *p*

Corni in Fa *p* *ritenuto* *a tempo* *p*

Arpa *f* *ritenuto* *a tempo* *p*

MUS. *ritenuto* *a tempo*

..... A.ma il bal.lo, si.gno - ri.na? Ar.ros -

RODOLFO

Si par - - la coi gi-gli e le

MAR. Va-na, fri-vo-la ci-vet - ta!

Viol. *ritenuto* *a tempo* *p* 3

v.le *p* *a tempo* *p* 3

Vc. *arco* *p* *a tempo* *p*

Cb. *arco* *p* *ritenuto* *a tempo* *p*

Fl. I. *poco rit.*

Ob. I.

Cl. in Si^b I.

Cl. b. in Si^b *poco rit.*

Fag. I. *poco rit.*

II.

in Fa

Corni

in Fa III.

MUS. *poco rit.*
 - sen - do ri - spon - de - va: bal - le - rei se - ra e mat - ti - na, ... bal - le - rei se - ra e mat -

MIMI
 E - sce dai ni - di un cin - guet - tio gen -

ROD.
 - ro - - - se.....

Viol. *poco rit.*

v.le

Vc. *divisi*

Cb. *poco rit.*

a tempo

Fl. *pp* *pp*

Ob. *pp*

Cl. in Sib *pp* *a tempo*

Cl. b. in Sib

Fag. I. II.

Corni in Fa I. II. *a tempo* III.

Arpa *p*

MUS. *a tempo*
- ti - na... Voglio piena libertà!

MIMI
- ti - le.....

MARCELLO
Quel discorso asconde mi-re di-so - neste; io t'acconcio per le

dim. *strisciando* *dim.* *arco* *pizz.* *pizz. uniti* *divisi* *pizz. a tempo*

corta 6

(quasi avventandosi contro Musetta)

Fl. I.

Ob. ^{a 2} *p*

C. Ing. *p*

Cl. in Si^b I. *p*

Cl. in Si^b II. *p*

Fag. I. *p*

Fag. II. *pp*

Corni in Fa III. *pp*

Corni in Fa *pp*

Arpa *f*

MUS. *f*

MIMI

RODOLFO

MAR.

Viol. *pp*

V. le *pp*

Vc. *arco* *pp*

Cb. *pizz.*

Chè mi can-ti? Chè mi gri-di? Chè mi can-ti? Al-l'al-

Al fio-rir di pri-ma-

Al fio-rir di pri-ma-ve-ra

fe-ste, se ti colgo a inci-vet-ti-re!.....

Fl. I. a 2
 Ott.
 Ob. a 2
 C. Ingl.
 in Sib Cl. I. p
 in Sib Cl. II. p
 Cl. b. in Sib p
 Fag. I. f
 II. f
 in Fa Corni f
 in Fa III. f
 Arpa
 MUS. f
 MIMÌ
 ROD. f
 MAR. f
 Viol.
 v.le pizz.
 Vc.
 Cb.

tar non siamo uni - ti. Io detesto quegli amanti...
 - va - ra c'è compagno il sol!
 c'è com - pa - gno il sol!.....
 Bada, sotto il mio cap - pel - lo... non ci stan certi orna - men - ti!....

Fl. *a 2*

Ott. *a 2*

Ob. *a 2* *p* *pp* *3*

Cl. in Si *b* *a 2* *p*

Fag. I. *2.*

Tr. be in Fa I. e II. *3* *ppp*

Timp. *ppp*

Arpa *pp*

MUS. *rit.* *(risata)*
 che la fan . no da ah! ah! ah! ma . ri . ti!

ROD. *dolciss.* *3*
 Chiacchie . ran le fon .

MAR. *sottovoce* *pp*
 Io non fac . cio da zim . bel . lo

Viol. *divisi* *pp*

V. le *pp*

Vc. *arco* *divisi* *pp*

Cb. *divisi* *pp*

dolce

Fl. *p* *cres.*

Ob. I. *p*

Ob. II. *p*

in Sib I *p*

Cl. II. *p*

in Sib *p*

Fag. I. solo *p* *cres.*

Tr.be in Fa *p* I. sola *ppp* *cres.*

Tr.ni *p* I. solo *ppp*

Timp. *cres.*

Arpa *ppp*

MUS. *f*

MIMI *3*

Fo all'amor con chi mi pia . . ce! Non ti gar .

Chiacchieran le fon . ta . ne. La brezza del . la se . . . ra

ROD. *ta . . ne..... La brezza del . la se . . . ra*

MAR. ai novizi intraprendenti. Vana, frivola, ci.vetta!

Viol. II. *divisi*

V.le *unite*

Vc. *12*

Cb. *12*

33 a 2 *allarg.* 313

Fl. *p ben cantato*

Ott. *p*

Ob. *p*

C. Ingl. *p*

in Sib Cl. *p*

in Sib Cl. b. *p ben cantato*

Fag. *p*

in Fa Corni *p*

in Fa Tr. be *p*

Tr. ni *pp*

Arpa *p*

MUS. *espress.* *ba? Fo all'amor con chi mi pia - cel*

MIMI *espress.* *bal - sa - mi sten - de..... sul - le do - glie u.*

ROD. *bal - sa - mi sten - de..... sul - le do - glie u.*

MAR. *Ven andate? Vi rin-gra - zio: or son*

Viol. *uniti p ben cantato*

V. le *p*

Vc. *p ben cantato*

Cb. *arco*

33

Fl. *a 2* *poco affrett.* *pp* *a 2* *allarg. molto* *poco affrett.* *rall.*

Ott. *pp* *ff* *pp*

Ob. *a 2* *pp* *ff* *pp*

C. Ingl. *pp* *ff* *pp*

Cl. in Sib *a 2* *poco affrett.* *I. solo* *ff* *a 2* *pp*

Cl. b. in Sib *pp* *ff* *allarg. molto* *poco affrett. pp rall.*

Fag. *I.* *II.* *pp* *ff* *pp*

in Fa *a 2* *poco affrett.* *ff* *poco affrett. pp rall.*

Corni in Fa *pp* *ff* *allarg. molto*

Tr. be in Fa *I.* *ff*

Tr. ni *I.* *ff*

Tr. ne b. *III.* *ff*

Timp. *ppp* *ff*

Arpa *pp* *ff*

MUS. *(ironico) poco affrett.* *allarg. molto* *poco affrett. rall.*
 va, si, se ne va! Vi sa - lu - to. Signor ad - dio vi di - co con pia -

MIMI *pp*
 - ma - ne. Vuoi che a - spet - tiam la pri - mavera an -

ROD. *pp*
 - ma - ne. Vuoi che a - spet - tiam la pri - mavera an -

MAR. *(ironico) poco affrett.* *allarg. molto* *rall.*
 ric.co di venu - to. Vi sa - lu - to. Son servoe me ne

Viol. *poco affrett.* *pp* *ff* *poco affrett. pp*

V. le *pp* *ff* *pp*

Ve. *pp* *ff* *pp*

Cb. *pp* *ff* *pp*

pp poco affrett. *ff allarg. molto* *poco affrett. rall.*

Fl. *pp*

Ott. *pp*

Ob. *pp*

C.Ingl. *espress.* *a tempo* *rall.* *Più lento*

Cl. in Sib *pp*

Cl. b. in Sib *pp*

Fag. I. *p* *espress.* *p* *pp*

II. *pp*

in Fa I. *a tempo* *pp* *rall.* *Più lento*

Corni in Fa *p* *pp*

Tr. ni II. e III. *pp*

Timp. *ppp* *a tempo* *ppp* *rall.* *Più lento*

Arpa *p* *pp* *dolce*

(s'allontana, correndo furibonda; poi a un tratto si sofferma e grida), (gridato)

(esce)

MUS. - cer! Pit.to.re da bot - te - ga! Rospo!

MIMI - cor!

ROD. - cor!

MAR. vo! (dal mezzo della scena) (gridato) (gridato) (entra nel Cabaré)

Vipera! Strega!

Viol. *espress.* *a tempo* *rall.* *Più lento*

IV. corda *p* *pp dolce*

V.le *p* *div.* *pp*

Vc. III. corda *pizz.* *pp* (La metà dei Vc., cioè: 1 per leggìo)

divisi *pizz.* *pp*

Cb. *a tempo* *rall.* *Più lento*

316

I.

Fl.

Cl.
in Sib

Arpa

MIMI

ROD.

Viol.

V.le

Vc.

poco stent.

pp

pppp

(avviandosi con Rodolfo)

Sem-pre tua per la vi - ta,..... Ci la.sce .

poco stent.

Ci la.sce . re . mo

I. solo

I. sola

div.

poco stent.

The musical score is written for Act I, Scene 1 of Giuseppe Verdi's opera La Traviata. It features eight instrumental parts and two vocal parts. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is common time (C). The score begins with a first ending bracket labeled 'I.'. The flute part starts with a melodic line, followed by the clarinet. The harp provides a rhythmic accompaniment with arpeggios. Mimì enters with a vocal melody, and Rodolfo joins her. The lyrics are in Italian. The score includes various dynamic markings such as piano (pp), pianissimo (pppp), and poco stentato. There are also performance instructions like '(avviandosi con Rodolfo)' and 'I. solo'/'I. sola' indicating solo passages for the violin and viola respectively. The cello part ends with a 'div.' marking, likely indicating a division of the part.

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

Arpa

MIMI

ROD.

Viol.

V.le

Vc.

Cb.

I.

I. 3 p

pppp

(carezzevole)

re.mo alla stagion dei fior...

Vor rei che e.

al la sta.gion dei fior.....

I. solo

(La metà, cioè: 1 Viola per leggìo)
I. III. e V. Leggìo: nota superiore

divise

II. IV. e VI. Leggìo: nota inferiore

I. solo

Gli altri, ma sempre 1 solo per leggìo.

I. solo

poco allarg:.....

I.

Fl.

Ob.

Cl. b.
in Si b

Arpa

MIMI

ter - no du - ras - se il ver - no!

(Cala lentamente la tela)

I. solo

Viol.

v.le

I. solo

Vc.

gli altri

Cb.

I. solo

poco allarg:.....

(35)

Ob.

Cl. b.
in Si b

Corni
in Fa

Arpa

MIMI

RODOLFO

Ci la - sce - rem al - la sta - gion dei

Ci la - sce - rem al - la sta - gion dei

I.

tutti col canto

Viol.

II.

tutti

v.le

tutte

Vc.

tutti

Cb.

tutti

col canto

(35)

Sostenendo *dim:.....e.....rall:.....a tempo* *a 2*

Fl. *ff*

Ott. *ff*

Ob. *ff*

C.Ingl. *Sostenendo rit. dim:.....e.....rall:.....a tempo ff*

Cl. in Si $\flat$ *ff*

Cl.b. in Si $\flat$ *ff*

Fag. *ff*

in Fa *pp* *ppppp* *ff*

Corni in Fa *ppppp* *ff*

Tr.be in Fa *ppppp* *ff*

Tr.ni *Sostenendo dim:.....e.....rall:.....a tempo ff*

Tr.ne $\flat$ *ff*

Timp. *ff*

Arpa *Sostenendo suoni naturali rit. dim:.....e.....rall:.....a tempo*

MIMI *fior!*

ROD. *fior!*

(Sipario calato)

Viol. *Sostenendo arco sulla IV. corda rit. dim:.....e.....rall:.....a tempo ff*

p espress.

arco sulla IV. corda p espress. rit. ff

V.le *p* *pizz.* *ff*

Vc. *arco p espress. rit. arco ff*

Cb. *pizz. arco ff*

Sostenendo dim:.....e.....rall:.....a tempo ff