

SCENA QUINTA

(Camera nella casa di Don Bartolo, con quattro porte. Di prospetto la finestra con gelosia, come nella scena prima. A destra uno scrittoio. Rosina con lettera in mano.)

N. 5
CAVATINA
ROSINA

Andante

Fl. *ff* *pp* *ff* *tr* *tr* *ff*

Ob. *ff* *tr* *tr* *ff*

Cl. *a2* *ff* *tr* *tr* *ff* *[a2]* *[pp] sottovoce*

La *ff* *ff* *ff* *ff*

Fg. *ff* *ff* *ff* *ff*

Cr. *ff* *ff* *ff* *ff* *[pp] dolce*

Mi *ff* *ff* *ff* *ff*

Trb. *ff* *ff* *ff* *ff* *a2* *ff*

La *ff* *ff* *ff* *ff*

Andante

I *ff* *pp* *ff* *tr* *tr* *sottovoce* *[pp]*

Vni *ff* *pp* *ff* *tr* *tr* *pp*

II *ff* *pp* *ff* *tr* *tr* *pp*

Vle *ff* *pp* *ff* *tr* *tr* *pp*

Vc. *ff* *pp* *ff* *tr* *tr* *pp*

Cb. *ff* *pp* *ff* *tr* *tr* *pp*

Fl. *I Solo* *[pp]* *ff*

Ob. *Solo* *[pp]* *ff*

Cl. *[a2]* *ff*

La *[a2]* *ff*

Fg. *ff*

Cr. *ff*

Mi *ff*

I *ff*

Vni *ff*

II *ff*

Vle *[divisi]* *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

48

Fl. *pp* *ff*

Ob. *pp* *ff*

Cl. *pp* *ff*

La

Fg. [I] *pp* [a 2] *ff*

Cr. *pp* *ff*

Mi

Trb. *ff*

La

ROSINA

U - na vo - ce po - co fa qui nel

I *pp* *ff* Pizz. [p]

Vni

II *pp* *ff* Pizz. [p]

Vle [unite] *pp* *ff* Pizz. [p]

Vc. *pp* *ff* Pizz. [p]

Cb. *pp* *ff* Pizz. [p]

ROS. *f* cor mi ri - suo - nò; il mio cor - fe - ri - to è già e Lin - dor - fu che il pia - gò. *f* Sì, Lin

I

Vni

II

Vle

Vc.

Cb.

Fl. I

Ob.

Cl. La

Fg. [a 2]

Cr. Mi

Trb. La

ROS. *Arco* - do - ro mio sa - rà, lo giu - ra - i, la vin - ce - rò, sì, Lin - do - ro mio sa -

Vni I *Arco* *pp*

Vni II *Arco* *pp*

Vle *Arco* *pp*

Vc. *Arco* *pp*

Cb. *Arco* *pp*

Cl. La *sottovoce* [pp]

Fg. [pp]

ROS. - rà, lo giu - ra - i, la vin - ce - rò. Il Tu - tor ri - cu - se -

Vni I *sottovoce* [pp]

Vni II *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Cl. La

Fg.

ROS. - rà, io l'ingegno aguzze - rò, alla fin s'acchete - rà e contenta io re - ste -

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

I

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.
[a 2]

Cr.
Mi

Trb.
La

ROS.

-rò. Sì, Lin-do ro mio sa-ra, lo giu-ra-i, la vin-ce-rò, sì, Lin.

I

Vni

II

Vle

Vc.

Cb.

sf *pp*

I

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.
[a 2]

Cr.
Mi

Trb.
La

ROS.

-do ro-mio sa-ra, lo giu-ra-i, la vin-ce-rò.

I

Vni

II

Vle

Vc.

Cb.

pp *sf*

Fl. I Solo

Cl. I Solo

[pp] dolce

[pp] dolce

Moderato

I

Vni

II

Vle

Vo.

Cb.

pp

pp

pp

[illegible]

49

I Solo

Fl. *[p] dolce*

ROS. Io so - no do - cile, son ri - spet - to sa, so - no ub - bi

Vni I *pp*

Vni II *pp*

Vle *pp* Pizz.

Vc. *pp* Pizz.

Cb. *pp* Pizz.

pp

Fl. I

ROS. - dien - te, dol - ce a - mo - ro - sa, mi lascio reg - gere, mi lascio reg - gere, mi fo gui.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Cl. *pp*

La *pp*

Fg. *pp*

Cr. *pp*

Mi *pp*

ROS. dar, mi fo - gui - dar. Ma se mi toc - cano dov'è il mio de - bole, sarò una vi - pe - ra, sa

Vni I Pizz.

Vni II *[p]* Pizz.

Vle *[p]*

Vc. *[p]*

Cb. *[p]*

Cl.
La

Fg.

Cr.
Mi

ROS.

rò, e cento trap - pole prima di ce - dere fa.rò gio.car, — fa - rò — gio - car, e cento

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Arco

[Arco]

[Arco]

[Arco]

[Arco]

Fl.

Ob.

ROS.

trap - pole prima di ce - de.re fa.rò gio . car, — fa - rò — gio . car, e cen.to

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

ROS.

trap - pole pri - ma di ce - de.re, e cento trappo le fa - rò, fa - rò gio .

a piacere [a tempo]

col canto [a tempo]

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Fl. I
[p] *rinf.*

Cl.
La [p] *rinf.*

Fg. [a 2] [p] *rinf.*

Cr.
Mi [p] *rinf.*

Trb.
La [p] *rinf.*

ROS.
-car. Io so - no do - cile,

Vni I [p] *leggero* *rinf.*

Vni II [p] *leggero* *rinf.*

Vle [p] *rinf.*

Ve. [p] *rinf.*

Cb. [p] *rinf.*

Fl. I *f* *ff* *f*

Ob. *f* *ff* *f*

Cl.
La *f* *ff* *f*

Fg. [a 2] *f* *ff* *f*

Cr.
Mi *f* *ff* *f*

Trb.
La *f* *ff* *f*

ROS.
sono ubbi - diente, mi la scio reg - gere, mi fo gui - dar

Vni I *f* *ff* *f*

Vni II *f* *ff* *f*

Vle *f* *ff* *f*

Ve. *f* *ff* *f*

Cb. *f* *ff* *f*

Cl. La

Fg.

Cr. Mi

ROS.

Ma se mi toc - cano dov'è il mio de - bole, sarò una vi - pe - ra, — sa - rò, e cento

Pizz.

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

[p]

Cl. La

Fg.

Cr. Mi

ROS.

trap - po le prima di ce - de re fa rò gio - car, — fa - rò — gio - car, e cento

Arco

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

[Arco]

[Arco]

[Arco]

[Arco]

[Arco]

Fl.

Ob.

ROS.

trap - po le pri ma di ce - de re fa rò gio - car, — fa - rò — gio - car, e cen to

Vni I

Vni II

Vle

Ve.

Cb.

*a tempo**a piacere [a tempo]*

ROS. trap - po - le pri - ma di ce - de - re, e cen - to trappo - le fa - rò, fa - rò, gio -

col canto [a tempo]

I Vni

II Vni

Vle

Vc.

Cb.

I Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.
[a 2]

Cr.
Mi

Trb.
La

ROS. .car, e cen - to trap - po - le fa - rò gio - car, e cen - to trap - po - le fa - rò gio - car, fa - rò gio -

I Vni

II Vni

Vle

Vc.

Cb.

f sf sf sf sf sf sf ff

I

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.
[a 2]

Cr.
Mi

Trb.
La

ROS.

.car, fa . rò gio . car, fa . rò gio . car.

I

Vni

II

Vle

Ve.

Cb.

lento



I

Fl.

Ob.

Cl.
La

Fg.
[a 2]

Cr.
Mi

Trb.
La

I

Vni

II

Vle

Ve.

Cb.