

Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
informa che sono aperte le iscrizioni per l'ammissione
alle selezioni per la figura di

Direttore d'Orchestra

in qualità di assistente alle produzioni

finalizzate all'inserimento in progetti di

studio e preparazione al debutto di giovani artisti

presso il Teatro Comunale di Bologna nell'anno 2023 e successivi

primo periodo di impegno: aprile-maggio 2023

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro il giorno
15 marzo 2023

INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna

Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna

Tel. (+39) 051 237862

e-mail: segreteria@scuoladellopera.it

sito web: www.scuoladellopera.it

Bando di selezione

1. Destinatari e finalità

Il Bando è rivolto a giovani direttori d'orchestra dotati di particolari qualità artistiche e di alta preparazione teorico-tecnica ed è finalizzato all'individuazione di uno o più direttori per uno o più progetti artistici indirizzati al debutto in produzioni del Teatro Comunale di Bologna dedicate ai giovani artisti.

2. Requisiti di ammissione

Possono iscriversi alle selezioni candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- **siano nati a partire dal 1° gennaio 1990;**
- possiedano Diploma di Direzione d'Orchestra, conseguito presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzione estera; in alternativa possano documentare di aver svolto percorsi di formazione musicale legati alla figura oggetto del bando presso istituzioni pubbliche o private;
- se extra-comunitari, possiedano regolare carta di soggiorno oppure permesso di soggiorno rilasciato dalle competenti autorità italiane;
- se stranieri, possiedano una adeguata conoscenza della lingua italiana, da accertare eventualmente in sede di selezione.

3. Durata dell'impegno

L'impegno artistico presso il Teatro Comunale di Bologna è previsto inizialmente nel periodo aprile-maggio 2023 e sarà finalizzato alla preparazione e alla realizzazione de "La Scala di Seta" di G. Rossini. Coloro che saranno ritenuti idonei, al termine del percorso, potrebbero essere presi in considerazione dalla Direzione Artistica per le attività che si terranno all'interno della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, per la direzione di una o più rappresentazioni.

4. Costi di partecipazione

L'iscrizione alla selezione è **gratuita**, così come l'eventuale inserimento nel percorso di studio.

5. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere inviata **entro e non oltre il 15 marzo 2023**.

L'ammissione alla selezione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nel modulo di candidatura e negli allegati potranno essere verificate dal Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso dalla selezione.

Il modulo di iscrizione sarà compilabile esclusivamente online sul sito www.scuoladellopera.it nella sezione MUSICA e dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali, i titoli di studio e un breve curriculum artistico.

Alla domanda dovrà essere allegata **pena esclusione** la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto);
- nel caso di cittadini extra-comunitari copia del permesso di soggiorno;
- una fotografia digitale a mezzo busto e una a figura intera;
- link web senza scadenza (youtube, vimeo, google drive, ecc.) riguardante la registrazione audiovideo dell'esecuzione di uno o più brani con orchestra a scelta del candidato con orchestra. La registrazione dovrà essere di buona qualità audio/video e non superare la durata di 20 minuti, riportare il nome e cognome del candidato e il titolo del brano.

Potranno essere valutate favorevolmente eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale.

6. Valutazione dei curricula e prove di selezione

L'ammissione alle prove di selezione è subordinata alla presentazione di tutta la documentazione sopra richiesta.

6.1 La preselezione

La preselezione riguarderà la valutazione del curriculum vitae e la valutazione della traccia audiovideo.

Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla Commissione d'esame appositamente nominata dal Teatro Comunale di Bologna che sarà composta dalla Direzione della Fondazione o comunque da artisti e professionisti del settore altamente qualificati.

L'esito della preselezione verrà comunicata a mezzo mail a tutti i candidati. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

6.2 La selezione

La selezione avrà luogo presso il Teatro Comunale di Bologna o presso altri luoghi indicati dalla Direzione Artistica nella data che verrà comunicata congiuntamente all'esito della preselezione; la convocazione, con indicazione di luogo e orari, verrà inviata a ciascun candidato a mezzo mail. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

La PROVA PRATICA ATTITUDINALE prevede l'esecuzione di un programma musicale indicato dalla Commissione allo scopo di verificare le conoscenze e le capacità tecnico/interpretative e consisterà in:

- ✓ Concertazione e direzione di una scena di opera lirica italiana con voci e pianoforte scelta dalla Commissione all'interno del seguente programma:
 - W.A. Mozart: *Le nozze di Figaro*, scena IV n. 18 recitativo e aria "Hai già vinta la causa...Vedrò mentre io sospiro"
 - G. Rossini: *La Scala di Seta*, aria di Giulia "Il mio ben sospiro e chiamo"
Il barbiere di Siviglia, scena V n. 5 cavatina di Rosina "Una voce poco fa"
 - G. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*, scena VII recitativo e aria "Tomba degli avi miei"
L'elisir d'amore, Quartetto scena X, Adina, Nemorino, Belcore, Giannetta (ed. Ricordi da 123 grande a 131 grande escluso)
 - G. Verdi: *Rigoletto*, n. 6 scena XIII aria "Gualtier Maldè...Caro nome"
 - G. Puccini: *La bohème*, Quartetto III atto
- ✓ Discussione orale su questioni di strumentazione orchestrale

Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: preparazione tecnica e musicale - interpretazione – stile – conoscenze professionalizzanti.

Seguirà COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione del candidato, disponibilità alla frequenza, curriculum ed eventuali esperienze lavorative pregresse.

Per svolgere le attività di selezione il TCBO istituirà apposita Commissione, composta dal Sovrintendente del TCBO, dal Direttore dell'Area Artistica del TCBO o loro delegati e da artisti e professionisti del settore altamente qualificati.

La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di ascoltare tutto o parte del programma previsto.

Il TCBO metterà a disposizione dei candidati i cantanti, un maestro collaboratore e i cantanti per l'esecuzione del programma e fornirà le partiture.

Le parti del programma di selezione saranno scaricabili sul sito www.scuoladellopera.it nella sezione Musica nelle prossime settimane.

I candidati riceveranno a mezzo mail la convocazione per la selezione, che avrà luogo indicativamente nella settimana dal 22 al 28 marzo.

La Commissione renderà note le proprie decisioni al termine della selezione. Tutte le decisioni della Commissione sono insindacabili.

7. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

8. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a segreteria@scuoladellopera.it ovvero a stefano.puccetti@consulenteremark.it (DPO).

Bologna, 2 febbraio 2023

Il Sovrintendente
Fulvio Macciardi



Il Direttore Area Artistico
Mauro Gabrieli

