

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### **Titolo percorso: Professore d'orchestra – Sezione fiati, percussioni Bologna (BO)**

<b>Descrizione del profilo</b>	<p>Il professore d'orchestra Sezione Fiati e Percussioni è un musicista professionista in possesso di elevate conoscenze e competenze esecutive del proprio strumento (flauto, oboe, clarinetto, fagotto, tromba, trombone, corno, timpano e percussioni), oltre che per uso solistico, anche per l'inserimento nell'articolazione musicale a sezioni. Conosce il repertorio lirico sinfonico della propria parte e possiede competenze in ordine ai linguaggi musicali e alla forma. Dotato di solida tecnica strumentale, ha particolari cognizioni dei termini della professione, che si declina per prassi strumentali, utili a produrre una sezione orchestrale coesa. Lavora in coordinamento con gli altri professori della sezione, tenendo un comportamento atto a rendere il lavoro massimamente produttivo.</p>
<b>Contenuti del percorso</b>	<p>Il percorso formativo è articolato in due aree:</p> <p>Area Generale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Disciplina giuridica, economica ed organizzativa del lavoro artistico</li><li>- Standard formativo sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del D.Lgs 81/08 e s.m.i</li></ul> <p>Area Specifica</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musica d'insieme per fiati e percussioni</li><li>- Tecniche di esecuzione a sezione</li><li>- Tecniche di intonazione, articolazione ed emissione del suono</li></ul> <p>L'impianto progettuale complessivo prevede lo sviluppo di ulteriori tre moduli, in cui la Sezione Fiati e percussioni è integrata dalla Sezione Archi:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Musica d'insieme per archi, fiati e percussioni</li><li>- Repertorio orchestrale classico</li><li>- Repertorio orchestrale romantico e contemporaneo</li></ul>
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Teatro Comunale di Bologna – Largo Respighi,1 Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna – Via Guglielmo Oberdan,24
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 300 ore Periodo: 04/05/2020 – 31/12/2020 Il percorso è integrato con il Corso per Professore d'Orchestra – Sezione Archi, Fiati e Percussioni, costituito da 330 ore (di cui 180 di project work) La durata complessiva dei percorsi risulta pertanto di 630 ore
<b>Numero partecipanti</b>	20

<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Il corso di Professore d'Orchestra – Sezione Fiati e Percussioni è rivolto a giovani e adulti, non occupati o occupati, sia italiani che stranieri, anche extraeuropei, in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Residenza o domicilio nella Regione Emilia Romagna</li> <li>- Assolvimento dell'obbligo di istruzione</li> <li>- Diploma di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato – Vecchio Ordinamento – in: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione</li> <li>- Diploma Accademico Triennale di I Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione</li> <li>- Diploma Accademico Biennale di II Livello in Canto rilasciato da Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato in Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione</li> </ul> <p>Saranno valutati anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi di Alta Formazione attinenti la figura professionale oggetto del corso</li> <li>- Attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita</li> <li>- Conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)</li> </ul>
<b>Iscrizione</b>	<p>L'iscrizione alle selezioni è possibile solo online compilando l'apposito modulo nella sezione Musica del sito <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a> e allegando la documentazione richiesta (copia di un documento di identità valido, foto mezzobusto e foto figura intera)</p>
<b>Criteri di selezione</b>	<p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso e nel rispetto della DGR 16677/2016, si articolerà in 3 prove:</p> <p>TEST SCRITTO a risposta multipla</p> <p>PROVA PRATICA ATTITUDINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esecuzione di uno o più brani significativi del repertorio del proprio strumento: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Percussione, secondo il programma che verrà indicato nel Bando.</li> <li>- Esecuzione di Passi orchestrali, secondo il programma indicato nel Bando</li> <li>- Colloquio motivazionale</li> </ul>
<b>Ente di formazione</b>	Teatro Comunale di Bologna - Fondazione
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Teatro Comunale di Bologna
<b>Contatti</b>	<p>Referente: Stela Thaci          Telefono: 051 237862          E-mail: <a href="mailto:segreteria@comunalebologna.it">segreteria@comunalebologna.it</a>          Sito web: <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a></p>
<b>Riferimenti</b>	<p>Operazione Rif. PA 2019-11926/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna</p>