



## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Titolo percorso

### PERFEZIONAMENTO ED AVVIAMENTO PROFESSIONALE PER CANTANTI LIRICI

Bologna

<b>Descrizione del profilo</b>	Il cantante lirico solista svolge l'attività lavorativa in ambito musicale e coniuga in sé due principali specificità: la capacità di interpretare, con l'ausilio della propria voce quale strumento, un testo musicale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal pianista e/o dal direttore dell'esecuzione; la capacità di interpretare scenicamente il personaggio legato al testo teatrale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal regista della messa in scena. Il cantante lirico possiede elevate capacità espressive musicali, capacità espressive corporee (padronanza del corpo nel movimento e nella pantomima), capacità linguistiche (conoscenza delle lingue, sia italiana che straniera e della corretta pronuncia)
<b>Contenuti del percorso</b>	Tecnica vocale e del repertorio belcantistico (150 ore) Drammaturgia musicale del repertorio belcantistico (150 ore) Stile, interpretazione del repertorio belcantistico (150 ore) Laboratori interdisciplinari di approfondimento e scenico-musicali (120 ore) Cultura generale del lavoro artistico (18 ore) Fonetica e dizione in lingua italiana e straniera (50 ore) Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro DLgs 81/08 informazione/formazione (12 ore) Project Work individuale (200 ore)
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di frequenza
<b>Sede di svolgimento</b>	Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, via Oberdan 24, 40126 Bologna Teatro Comunale di Bologna, largo Respighi 1, Bologna
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	850 ore (650 aula + 200 project work) Dal 01/12/2020 al 31/12/2021
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.  Persone in possesso di diploma di canto
<b>Iscrizione</b>	L'iscrizione alle selezioni è possibile solo online compilando l'apposito modulo nella sezione Cantanti del sito <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a> e allegando la documentazione richiesta (copia di un documento di identità valido, foto mezzobusto e foto figura intera, file mp3 o video contenente una delle arie da presentare in audizione)



Unione europea  
Fondo sociale europeo



<b>Criteri di selezione</b>	<p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso, sarà articolata in tre prove: TEST SCRITTO a risposta multipla, onde verificare la conoscenza in merito a cultura generale (conoscenze musicali, storia dell'opera) PROVA PRATICA ATTITUDINALE: esecuzione di un programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali tecnico/interpretative</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esecuzione di 1 aria d'opera a scelta del candidato</li><li>- Esecuzione di una o più arie d'opera scelte dalla commissione fra 4 presentate dal candidato</li></ul> <p>Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: - qualità della voce - preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica - dizione COLLOQUIO MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse</p>
<b>Ente di formazione</b>	Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione ENFAP Emilia Romagna Accademia di Belle Arti di Bologna The Bernstein School of Musical Theater BH Audio srl Apparati Effimeri srl Teatro Gioco Vita srl
<b>Contatti</b>	Referente: Paolo Marzolini Telefono: 051 237862 E-mail: <a href="mailto:segreteria scuola@comunalebologna.it">segreteria scuola@comunalebologna.it</a> Sito web: <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a>
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2019 – 11926/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna