



FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Titolo percorso PERFEZIONAMENTO ED AVVIAMENTO PROFESSIONALE PER CANTANTI LIRICI Bologna

Descrizione del profilo	Il cantante lirico solista svolge l'attività lavorativa in ambito musicale e coniuga in sé due principali specificità: la capacità di interpretare, con l'ausilio della propria voce quale strumento, un testo musicale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal pianista e/o dal direttore dell'esecuzione; la capacità di interpretare scenicamente il personaggio legato al testo teatrale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal regista della messa in scena. Il cantante lirico possiede elevate capacità espressive musicali, capacità espressive corporee (padronanza del corpo nel movimento e nella pantomima), capacità linguistiche (conoscenza delle lingue, sia italiana che straniera e della corretta pronuncia)
Contenuti del percorso	Tecnica vocale e del repertorio belcantistico (150 ore) Drammaturgia musicale del repertorio belcantistico (150 ore) Stile, interpretazione del repertorio belcantistico (150 ore) Laboratori interdisciplinari di approfondimento e scenico-musicali (120 ore) Cultura generale del lavoro artistico (18 ore) Fonetica e dizione in lingua italiana e straniera (50 ore) Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro DLgs 81/08 informazione/formazione (12 ore) Project Work individuale (200 ore)
Attestato rilasciato	Attestato di frequenza
Sede di svolgimento	Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, via Oberdan 24, 40126 Bologna Teatro Comunale di Bologna, largo Respighi 1, Bologna
Durata e periodo di svolgimento	850 ore (650 aula + 200 project work) Dal 01/12/2020 al 31/12/2021
Numero partecipanti	12
Destinatari e requisiti di accesso	Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione. Persone in possesso di diploma di canto
Iscrizione	L'iscrizione alle selezioni è possibile solo online compilando l'apposito modulo nella sezione Cantanti del sito www.scuoladellopera.it e allegando la documentazione richiesta (copia di un documento di identità valido, foto mezzobusto e foto figura intera, file mp3 o video contenente una delle arie da presentare in audizione)



Unione europea
Fondo sociale europeo



Criteri di selezione	<p>La selezione, volta a valutare le caratteristiche individuali e le motivazioni in relazione agli obiettivi del percorso, sarà articolata in tre prove: TEST SCRITTO a risposta multipla, onde verificare la conoscenza in merito a cultura generale (conoscenze musicali, storia dell'opera) PROVA PRATICA ATTITUDINALE: esecuzione di un programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali tecnico/interpretative</p> <ul style="list-style-type: none">- Esecuzione di 1 aria d'opera a scelta del candidato- Esecuzione di una o più arie d'opera scelte dalla commissione fra 4 presentate dal candidato <p>Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: - qualità della voce - preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica - dizione COLLOQUIO MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse</p>
Ente di formazione	Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione ENFAP Emilia Romagna Accademia di Belle Arti di Bologna The Bernstein School of Musical Theater BH Audio srl Apparati Effimeri srl Teatro Gioco Vita srl
Contatti	Referente: Paolo Marzolini Telefono: 051 237862 E-mail: segreteria scuola@comunalebologna.it Sito web: www.scuoladellopera.it
Riferimenti	Operazione Rif. PA 2019 – 11926/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna