

Richard Strauss
Till Eulenspiegel's Merry Pranks
Op. 28

Horn I in F.

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}_{\text{des } \frac{4}{8}}$ *allmählich lebhafter*

p

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

cresc. *mf* *cresc.*

ff *sfz*

mf *mf* *cresc.*

f *ff* *ff* *ff*

Immer sehr lebhaft. *a tempo*

ff *poco rit.* *mf*

ff *f* *mf*

f *ff* *f* *ff*

ff *dim. p*

p *f* *f* *p*

p *mf* *dim.* *pp*

Horn III in F.

gestopft. *offen.* **26** *leichtfertig*
fff *ff* *pp*

27 *schnell und schattenhaft* *poco rit.* *etwas gemächlicher*
pp *mf* *dim.* *pp zart* *p*

28 *zart* *p* **6**
allmählich lebhafter *H. I.* *cresc.* *Volles Zeitmass.* *in D.* *p*

29 *marcato* *mf* *fp* **5** *in F.* *mf* *fp* **1**

30 *f* *f* *mf*

31 *molto marcato* *ff* *ff* *mf cresc.* **1**

ff *f* *ff* *ff*

ff *ff*

ff **3**