



Il Teatro Comunale di Bologna – Scuola dell'Opera
informa che sono aperte le iscrizioni alle selezioni per l'ammissione al corso

La tecnica drammaturgica e attoriale a sostegno dell'interpretazione lirica

Bologna, novembre – dicembre 2018

Operazione Rif. PA 2015- 4800/RER
approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 118 del 9/02/2016
co-finanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della
Regione Emilia-Romagna.

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro le ore 23.59 del
12 novembre 2018

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono totalmente gratuite

INFO

Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna
Sede Operativa Via Oberdan, 24 – Bologna
Sede Legale Largo Respighi, 1 - Bologna
Tel. (+39) 051 237862
e-mail: segreteria@scuola.comunalebologna.it
sito web:
www.tcbo.it
www.scuoladellopera.it



Bando di ammissione

1. Destinatari e finalità del Corso

Il Corso è rivolto a **cantanti lirici** dotati di particolari qualità artistiche e di alta preparazione teorico-tecnica.

Il Corso è finalizzato all'alto perfezionamento della figura del cantante lirico tramite l'approfondimento della tecnica drammaturgica e attoriale, nonché al suo inserimento professionale in linea con lo sviluppo e l'evoluzione del settore.

Darà la possibilità di approfondire, in particolare attraverso l'intensa attività collegata alla pratica attoriale, diversi aspetti della preparazione e del repertorio.

Obiettivo da conseguire è la completa formazione del cantante lirico nelle sue diverse caratterizzazioni.

2. Requisiti di ammissione

Possono iscriversi al corso candidati sia italiani che stranieri, inclusi i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, che:

- abbiano raggiunto la maggiore età;
- abbiano assolto l'obbligo scolastico;
- dichiarino di avere la **residenza o il domicilio** sul territorio della Regione Emilia-Romagna.

Costituirà titolo preferenziale per l'ammissione al corso il possesso di:

- Diploma di Canto o Laurea Triennale/Specialistica, conseguiti presso un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzione estera
- Percorsi di Alta Formazione attinenti la figura professionale oggetto del corso
- Attività professionale pregressa coerente con il ruolo in uscita

Nel caso in cui gli studi siano stati compiuti presso un insegnante privato, questi dovrà dichiarare la maturità e l'idoneità del candidato.

Ai candidati stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.

I candidati extracomunitari dovranno, in ogni fase di attività, risultare in regola con le vigenti leggi in materia di immigrazione.

3. Piano formativo

La frequenza al Corso è a tempo pieno ed è obbligatoria. Pertanto il periodo di Corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici che abbiano carattere continuativo.

Il rilascio di eventuali permessi artistici dovrà essere preventivamente autorizzato dalla Direzione della Scuola.

Le lezioni si distribuiranno indicativamente su 6 giorni a settimana, per un impegno giornaliero massimo di 8 ore.

Il Corso prevede un totale di 150 ore di formazione. Se le assenze dell'allievo dovessero superare il 30% delle ore di attività previste non potrà essere rilasciato l'attestato di frequenza.

Il piano formativo contempla lezioni d'aula aventi la funzione di fornire ulteriori strumenti interpretativi e mettere a confronto l'allievo con la complessità dell'approccio drammaturgico al personaggio.

Lezioni d'aula:

- Tecnica attoriale e analisi drammaturgica del testo e del personaggio
- Studio e interpretazione dello spartito – confronto analitico drammaturgico con la scrittura musicale

4. Opportunità di attività post-corsuale e inserimento professionale

Al termine del Corso e a coronamento della formazione, gli allievi cantanti lirici più meritevoli potranno avere l'opportunità di essere presi in considerazione dalla direzione artistica per essere scritturati in future produzioni del Teatro Comunale di Bologna, ovvero di altre istituzioni italiane e estere.

5. Corpo docente

Il corpo docente sarà costituito da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

Ulteriori indicazioni sui docenti e le materie di studio verranno pubblicate sul sito www.tcbo.it nella sezione dedicata alla Scuola dell'Opera e sul sito www.scuoladellopera.it.

6. Numero dei partecipanti

Il Corso prevede complessivamente l'ammissione di n. 12 partecipanti cantanti lirici.

7. Sede e durata del Corso

Il Corso si svolgerà a Bologna indicativamente dal 20 novembre al 21 dicembre 2018 presso la sede operativa della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, Via G. Oberdan 24 e presso il Teatro Comunale di Bologna, Largo Respighi 1.

8. Costi di partecipazione

L'iscrizione e la frequenza al Corso sono **totalmente gratuite**.

9. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione al corso dovrà essere inviata **entro e non oltre il 12 novembre 2018 compilando online l'apposito modulo sul sito www.scuoladellopera.it nella sezione Cantanti**.

L'ammissione è subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

Le dichiarazioni rese nel modulo potranno essere verificate dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna in qualsiasi momento. Qualora ne fosse riscontrata la falsità, il candidato verrà istantaneamente escluso.

Il modulo di iscrizione dovrà contenere le indicazioni di tutti i dati personali, e ad esso dovrà essere allegata nell'apposito spazio di caricamento la seguente documentazione:

- copia di un documento di identità valido (carta d'identità o passaporto);
- una fotografia digitale a mezzo busto e una a figura intera.
- traccia audio di 1 aria d'opera a scelta

Nel caso il numero dei candidati superi il numero degli allievi ammissibili, si procederà alla selezione tramite audizione. Per questo motivo il modulo di iscrizione dovrà riportare anche l'indicazione dell'eventuale programma presentato dal candidato, che dovrà prevedere necessariamente:

- 1 aria d'opera in lingua italiana a scelta del candidato;
- 1 passo recitato in lingua italiana a scelta del candidato

In sede di audizione i brani recitati dovranno essere eseguiti a memoria e Le arie dovranno essere eseguite a memoria e complete di recitativo e cabaletta.

10. Valutazione regolarità documentale, valutazione dei curricula e prove di selezione

L'ammissione dei candidati al corso è subordinata alla positiva valutazione della regolarità dell'iscrizione.

Nel caso il numero dei candidati superi il numero degli allievi ammissibili, si procederà alla selezione che sarà regolamentata ed espletata come segue.

10.1 La preselezione

L'ammissione alla selezione è subordinata:

- alla positiva valutazione della regolarità dell'iscrizione

- alla positiva valutazione del curriculum,
- alla positiva valutazione della traccia audio.

Tali valutazioni avverranno a insindacabile giudizio verbalizzato dalla Commissione di preselezione appositamente nominata dalla Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna che sarà composta da artisti e da professionisti del settore altamente qualificati.

10.2 La selezione

La selezione avrà luogo presso il Teatro Comunale di Bologna o presso la sede della Scuola dell'opera; i candidati ammessi riceveranno la relativa convocazione, con indicazione di luogo e orari a mezzo mail. Non sono contemplati altri sistemi di notifica.

La selezione, nel rispetto della Delibera di Giunta Regionale 16677 del 26.10.2016, sarà articolata in 3 prove:

- TEST SCRITTO a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a cultura generale, competenze di base e professionalizzanti (lingua italiana, conoscenze musicali, storia dell'opera lirica, storia del teatro)
- PROVA PRATICA ATTITUDINALE, prevede l'esecuzione del programma presentato dal candidato allo scopo di verificare le capacità vocali e tecnico/interpretative.
 - ✓ Esecuzione di 1 aria d'opera a scelta del candidato
 - ✓ Esecuzione di 1 passo recitato in lingua italiana a scelta del candidato

Il giudizio sarà espresso sulla base dei seguenti criteri di valutazione: -qualità della voce- preparazione tecnica e musicale - interpretazione - stile - presenza scenica – dizione.

- COLLOQUIO CONOSCITIVO/MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse

Per svolgere le attività di selezione il TCBO istituirà apposita Commissione, composta dal Sovrintendente del TCBO, dal Direttore Area Artistica del TCBO o loro delegati e da almeno un commissario proveniente dal mondo del lavoro di riferimento.

La fase di selezione prevede l'attribuzione del seguente punteggio in centesimi: Test scritto, max 20 pt; Prova pratica max 40 pt, Colloquio individuale max 30 pt; Valutazione dei titoli, max 10 pt.

Al termine della selezione verrà stilata una graduatoria. Il punteggio minimo richiesto per essere ammessi in graduatoria sarà 60/100 punti.

La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di ascoltare tutto o parte del programma previsto.

La Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna metterà a disposizione dei candidati un maestro collaboratore per l'esecuzione del programma lirico presentato.

Il candidato dovrà fornire lo spartito del brano scelto.

È consentito al candidato farsi accompagnare da un proprio pianista accollandosene direttamente ogni spesa e onere.

11. Candidati ammessi al Corso

Nel caso si rendesse necessaria la selezione, l'ammissione al Corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità redatta dalla commissione esaminatrice, a insindacabile giudizio.

I primi 12 candidati verranno ammessi alla frequenza del corso in qualità di allievi.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

Ai candidati ammessi sarà inviata convocazione scritta di data e orario di inizio Corso.

Il corso avrà inizio indicativamente il giorno 20 novembre 2018.

A seguito della convocazione tutti gli ammessi dovranno inviare copia del regolamento del Corso sottoscritto per accettazione e copia del loro codice fiscale.

Entro la data di inizio delle attività **i cittadini extracomunitari** ammessi al Corso dovranno dimostrare di essere in regola con la normativa italiana vigente in materia di immigrazione.

In particolar modo, dovranno essere in possesso, ove richiesto dalla legge, di visto d'ingresso per motivi di studio o lavoro, o permesso di soggiorno per motivi di studio o lavoro a valere per tutta la durata del Corso. Dovranno inoltre **inviare alla Scuola copia della suddetta documentazione.**

12. Attestato di frequenza

I docenti e la direzione artistica della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna terranno riunioni periodiche volte a valutare gli allievi, i loro miglioramenti ed eventuali ostacoli di percorso. Nel confronto con i laboratori e con le attività di apprendimento sul campo, verrà verificata l'evoluzione dell'allievo verso la sua completezza professionale.

Ai candidati che porteranno a termine l'intero percorso frequentando un numero di ore di formazione non inferiore al 70% del totale verrà rilasciato un attestato di frequenza.

13. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

14. Trattamento dei dati personali

Tutti i dati sopra richiesti saranno trattati dal Teatro Comunale di Bologna - Fondazione (titolare del trattamento) per lo svolgimento delle prove d'esame, l'espletamento della presente procedura selettiva nonché per future analoghe procedure. Tali dati verranno trattati, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa nazionale sulla protezione dei dati personali, con mezzi sia manuali che informatizzati e potrebbero venire



comunicati a incaricati interni e/o soggetti esterni, tenuti alla riservatezza, al solo fine di espletare le suddette procedure. Si ricorda che l'interessato potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 12 e ss GDPR inviando una raccomandata all'indirizzo in intestazione o per e-mail a segreteria@comunalebologna.it ovvero a studio.bottinicholas@gmail.com (DPO).

Bologna, 15 ottobre 2018

Scuola dell'Opera del Teatro
Comunale di Bologna

Il Sovrintendente
Fabrizio Macciardi

