

FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

Titolo percorso: Tecnico del suono

Bologna (BO)

| | |
|---|--|
| Descrizione del profilo | Il Tecnico del suono è in grado di curare l'allestimento delle apparecchiature di ripresa sonora e la registrazione della colonna sonora in coerenza con l'ambientazione scenica e con le esigenze artistiche. |
| Contenuti del percorso | Il percorso formativo, della durata complessiva di 600 ore (di cui 240 di stage) si compone dei seguenti moduli: 1-SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO (rischio alto)16 ore 2- INGLESE TECNICO 30 ore 3-PSICOACUSTICA E FISICA DEL SUONO 40 ore 4-ELETTRONICA ED ELETTROACUSTICA DI BASE 30 ore 5-SUPPORTI ED APPLICAZIONI MULTIMEDIALI 44 ore 6-TECNICA DI RIPRESA AUDIO, CABLAGGIO ED INSTALLAZIONE 60 ore 7-TECNICHE DI REGISTRAZIONE DEL SUONO 90 ore 8-TECNICHE DI UTILIZZO MIXER E RELATIVI OUTBOARD 50 ore 9-STAGE 240 ore |
| Attestato rilasciato | Certificato di Qualifica professionale |
| Sede di svolgimento | Teatro Comunale di Bologna – Largo Respighi,1 Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna – Via Guglielmo Oberdan,24 |
| Durata e periodo di svolgimento | Durata: 600 ore, di cui 240 di stage Periodo: 05/02/2019 – 30/11/2019 |
| Numero partecipanti | 12 |
| Destinatari e requisiti di accesso | <p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Viene considerato elemento prioritario per la selezione in entrata, il possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diploma di scuola secondaria superiore, preferibilmente di tipo tecnico/professionale (elettronica, elettrotecnica, informatica) - Possesso della certificazione EQF 4, conseguita attraverso il Diploma professionale di Scuola Secondaria superiore o tramite la partecipazione a percorsi professionali con rilascio di qualifica di livello minimo, pari a 4 |
| Iscrizione | Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 09/04/2019 per info www.scuoladellopera.it |



Unione europea
Fondo sociale europeo



| | |
|---|---|
| Criteri di selezione | <p>Qualora, al termine delle procedure di accertamento dei requisiti in ingresso al percorso formativo, il numero dei candidati ammissibili sia superiore ai posti disponibili sarà effettuata una selezione mediante:</p> <ul style="list-style-type: none">- TEST psico attitudinale, domande logico-matematiche e di cultura generale a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a informatica, lingua inglese, conoscenza generale dello spettacolo dal vivo e dell'audio- PROVA pratica attitudinale, i cui contenuti verranno stabiliti dalla commissione esaminatrice- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse. |
| Ente di formazione | Teatro Comunale di Bologna - Fondazione |
| Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso | Teatro Comunale di Bologna – Fondazione ENFAP Emilia Romagna BH Audio s.r.l. |
| Contatti | Referente: Michele Galli Telefono: 051237862 E-mail: segreteria.scuola@comunalebologna.it Sito web: www.scuoladellopera.it |
| Riferimenti | Operazione Rif. PA 2018-9880/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna |