

## FORMAZIONE PER LE FIGURE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO

### Titolo percorso: Tecnico del suono

Bologna (BO)

<b>Descrizione del profilo</b>	Il Tecnico del suono è in grado di curare l'allestimento delle apparecchiature di ripresa sonora e la registrazione della colonna sonora in coerenza con l'ambientazione scenica e con le esigenze artistiche.
<b>Contenuti del percorso</b>	Il percorso formativo, della durata complessiva di 600 ore (di cui 240 di stage) si compone dei seguenti moduli: 1-SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO (rischio alto)16 ore 2- INGLESE TECNICO 30 ore 3-PSICOACUSTICA E FISICA DEL SUONO 40 ore 4-ELETTRONICA ED ELETTROACUSTICA DI BASE 30 ore 5-SUPPORTI ED APPLICAZIONI MULTIMEDIALI 44 ore 6-TECNICA DI RIPRESA AUDIO, CABLAGGIO ED INSTALLAZIONE 60 ore 7-TECNICHE DI REGISTRAZIONE DEL SUONO 90 ore 8-TECNICHE DI UTILIZZO MIXER E RELATIVI OUTBOARD 50 ore 9-STAGE 240 ore
<b>Attestato rilasciato</b>	Certificato di Qualifica professionale
<b>Sede di svolgimento</b>	Teatro Comunale di Bologna – Largo Respighi,1 Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna – Via Guglielmo Oberdan,24
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	Durata: 600 ore, di cui 240 di stage Periodo: 05/02/2019 – 30/11/2019
<b>Numero partecipanti</b>	12
<b>Destinatari e requisiti di accesso</b>	<p>Personae residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.</p> <p>Viene considerato elemento prioritario per la selezione in entrata, il possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diploma di scuola secondaria superiore, preferibilmente di tipo tecnico/professionale (elettronica, elettrotecnica, informatica)</li> <li>- Possesso della certificazione EQF 4, conseguita attraverso il Diploma professionale di Scuola Secondaria superiore o tramite la partecipazione a percorsi professionali con rilascio di qualifica di livello minimo, pari a 4</li> </ul>
<b>Iscrizione</b>	Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 09/04/2019 per info <a href="http://www.scuoladellopera.it">www.scuoladellopera.it</a>

<b>Criteri di selezione</b>	<p>Qualora, al termine delle procedure di accertamento dei requisiti in ingresso al percorso formativo, il numero dei candidati ammissibili sia superiore ai posti disponibili sarà effettuata una selezione mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- TEST psico attitudinale, domande logico-matematiche e di cultura generale a risposta multipla, con l'obiettivo di verificare la conoscenza in merito a informatica, lingua inglese, conoscenza generale dello spettacolo dal vivo e dell'audio</li><li>- PROVA pratica attitudinale, i cui contenuti verranno stabiliti dalla commissione esaminatrice</li><li>- COLLOQUIO MOTIVAZIONALE su: grado di motivazione dell'aspirante allievo, interesse per i contenuti del corso, curriculum, conoscenza del profilo e del ruolo in uscita, motivazioni ed eventuali esperienze lavorative pregresse.</li></ul>
<b>Ente di formazione</b>	Teatro Comunale di Bologna - Fondazione
<b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b>	Teatro Comunale di Bologna – Fondazione ENFAP Emilia Romagna BH Audio s.r.l.
<b>Contatti</b>	Referente: Michele Galli Telefono: 051237862 E-mail: segreteria.scuola@comunalebologna.it Sito web: www.scuoladellopera.it
<b>Riferimenti</b>	Operazione Rif. PA 2018-9880/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1208/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna